федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Саратовская государственная юридическая академия»

Кафедра криминалистики

**Вопросы к зачету**

по дисциплине**«Почерковедение и почерковедческая экспертиза»**

1. Стадия оценки результатов исследования и формирования выводов эксперта. Формы выводов эксперта - почерковеда и основания для их формирования.
2. Виды образцов почерка для сравнительного исследования. Требования, предъявляемые к образцам почерка и подписи.
3. Признаки почерка, свидетельствующие о необычности исполнения рукописи.
4. Методика исследования рукописей, выполненных в необычных условиях без намеренного изменения почерка исполнителем.
5. Правила применения вероятно-статистической методики оценки совпадающих частных признаков почерка с учетом его групповой принадлежности.
6. Методика дифференциации рукописей на мужские и женские по высоковыработанному почерку.
7. Модифицированный метод определения пола исполнителя рукописи по средневыработанному почерку.
8. Методические особенности производства многообъектной почерковедческой экспертизы и оформления ее результатов.
9. Подпись как объект судебно-почерковедческой экспертизы, ее составные части и этапы формирования.
10. Общие положения методики идентификационного исследования подписей.
11. Характеристика предварительного исследования подписи как стадии почерковедческой экспертизы.
12. Характеристика детального исследования подписи как стадии почерковедческой экспертизе.
13. Методические особенности исследования подписи выполненной с подражанием чужой подписи.
14. Методические особенности идентификационного исследования подписей, выполненных с разрывом во времени и в необычных условиях.
15. Методические особенности исследования подписей, выполненных от имени вымышленных лиц.
16. Характеристика малообъемных текстов и кратких записей и особенности методики их исследования.
17. Типовые задачи, решаемые диагностической судебно-почерковедческой экспертизой.
18. Методика идентификационного почерковедческого исследования цифровых записей.
19. Цифровое письмо как объект судебно – почерковедческой экспертизы. Классификация его идентификационных признаков.
20. Факторы, нарушающие привычный процесс письма и их классификация.
21. Идентификационные признаки подписи и их классификация.
22. Особенности формирования и индивидуальность почерка в рукописях, выполненных с подражанием буквам печатной формы.
23. Особенности почерковедческого исследования копий почерковых объектов.
24. Индивидуальность почерка. Факторы, влияющие на формирование индивидуальности почерка.
25. Относительная устойчивость почерка. Понятие динамического стереотипа.
26. Автоподлог подписи. Методические особенности ее исследования.